III 1974

9 8 6

ТУ 19—32—73

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ



РГДБ 2015
Сон
о
железном
волке
по мотивам вильнюсских легенд
художники
В. Ковенацкий
и Б. Кердимун



Далеко на западе нашей страны есть чудесный город — Вильнюс.



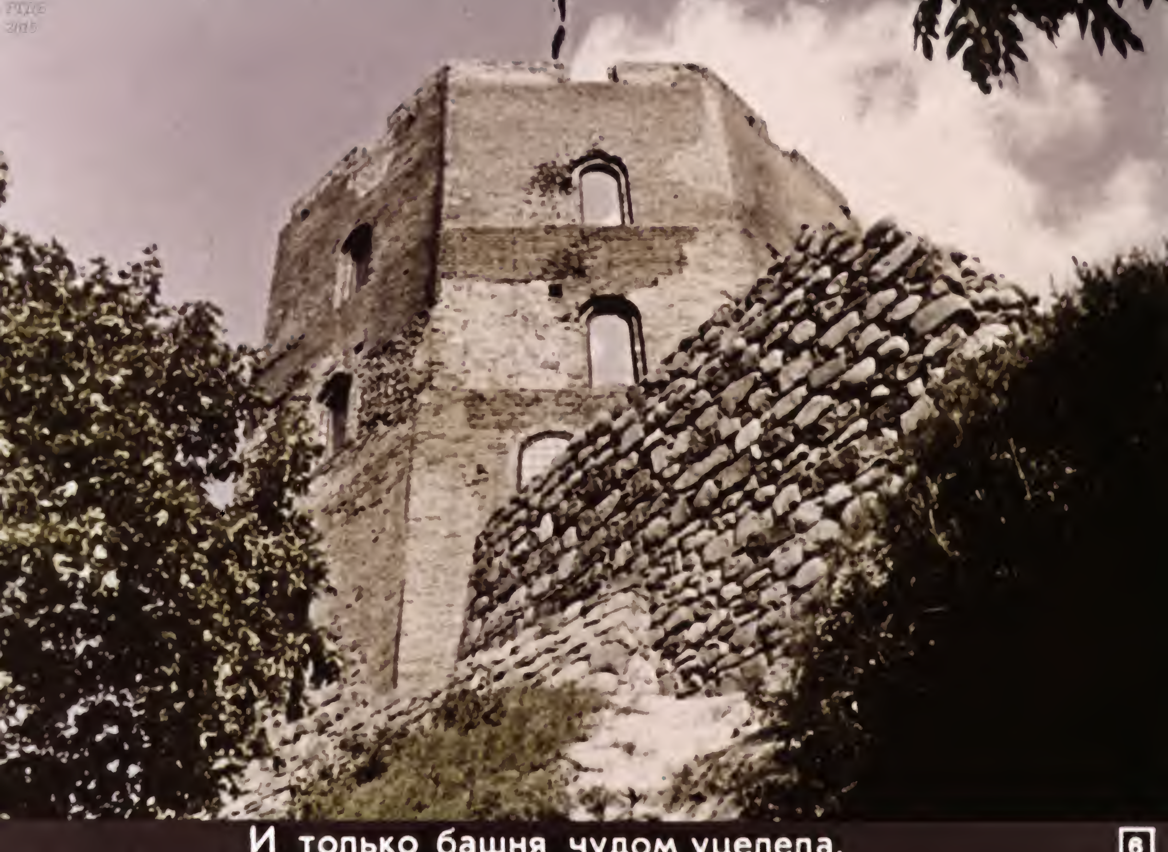
Там, на высокой горе, стоит старинная кирпичная башня. 3



Когда-то в древности на этом месте был замок, большой, красивый, с несколькими башнями. Отсюда город ведёт своё начало.



Вражеские войска много раз осаждали крепость и постепенно превратили её в груду развалин.



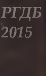
И только башня чудом уцелела.



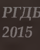
Сейчас здесь музей, где собраны всякие ценные старинные вещи: оружие, одежда, посуда, украшения...



Но люди приходят сюда не только посмотреть на музейные экспонаты. Если подняться на самый верх башни, можно увидеть город, отсюда он почти весь как на ладони.



Его узкие кривые улочки дышат стариной. Так и ждёшь, что из-за угла выйдет закованный в латы рыцарь и огласит окрестность звоном своих доспехов.



Одна из таких древних улочек ведёт к костёлу св. Анны. Это блестящее произведение архитектурного искусства. Рассказывают, что Наполеон, поражённый красотой этого костёла, мечтал перенести его в Париж.



Но возможно, это лишь легенда, потому что в Вильнюсе почти каждый памятник старины имеет свою легенду, будь то Кафедральный собор...



Церковь Петра и Павла...



Святые Ворота...



Университет... Недавно университету исполнилось 400 лет. Здесь учились многие прославленные люди, и среди них великий польский поэт Адам Мицкевич.



Вот какой это интересный и старинный город. О Вильнюсе есть много всяких легенд, и самая интересная из них рассказывает...



...Давным-давным-давно на месте теперешнего города были непроходимые леса. Со всех концов Литвы храбрые воины приезжали сюда охотиться.



В те далёкие времена на островке посреди Тракайского озера возвышался замок. Хозяином замка был великий князь Гедиминас.



Однажды старый князь со своей свитой собрался на охоту.
Чуть свет воины оседлали лошадей и отправились в путь.



В долине Святорога охотники направились к реке напоить коней. Вдруг в камышах послышался шорох. Воины спешились и осторожно стали продвигаться вперёд.



Внезапно навстречу охотникам выскочил огромный тур, самый грозный зверь здешних лесов.



Он мгновенно пронёсся мимо и исчез в зарослях.—«Тур! Тур!»—опомнились воины и бросились к своим коням.



Но князь остановил их: «Стойте! Я сам! Хочу испытать, тверда ли ещё моя рука и верен ли глаз!»



Старый Гедиминас пришпорил коня и ринулся догонять тура. 23



Целый день длилась эта изнурительная погоня. Тур то исчезал, то неожиданно вновь появлялся, точно играл в прятки со своим преследователем.



Лишь к вечеру, когда лучи заходящего солнца позолотили верхушки дубов и вязов, старый князь нагнал зверя на высокой лесистой горе.



Охотник поднял копьё и с силой метнул его прямо в голову зверя. Раненый тур взревел и замертво повалился на землю.



В те времена убить тура считалось величайшей доблестью. Легко представить себе, как велика была радость князя. Он натянул поводья коня и победно затрубил в рог.



Воины пировали, сидя у костра. Они рассказывали о своих приключениях на охоте и прославляли князя и его победу над туром.



Костёр медленно догорал, наступила глубокая ночь, и все уснули. И приснился князю Гедиминасу удивительный сон.



Будто на высокую гору поднимается громадный волк, закованный в железные латы.



Поднялся Железный Волк на вершину горы и завыл так громко и пронзительно, точно вой ста волков слился в один протяжный вой.



В большой тревоге проснулся старый князь и рассказал свой странный сон воинам. Однако никто из них не мог разгадать этот сон.



В лесу, в самой чаще, стоял небольшой дом. В нём жили мудрые старцы—жрецы. Они предсказывали будущее и разгадывали самые замысловатые сны.



Выслушал главный жрец князя и сказал: «Это не простой сон! Его послали тебе боги! Ты должен построить замок, могучий и грозный, как Железный Волк! А вокруг замка возникнет город—монолитный, как вой ста волков в одном!»



Вскоре, по приказу князя, начали корчевать деревья и рыть глубокую яму для фундамента будущего замка.



И в это время к князю пришёл главный жрец и сказал: «Богам нужна жертва! Вели, князь, найти девушку, которая сама бы согласилась отдать свою жизнь. Тогда твой замок будет непобедим и простоит века!»



Разослал князь гонцов во все концы своей земли на поиски той, что согласилась бы принести себя в жертву.



Вскоре на гору, где строился замок, пришла девушка. На голове у неё был венок из полевых цветов, а в руке пышный букет.



Много народу собралось на торжественное жертвоприношение. Всем хотелось взглянуть на храбрую девушку. Люди очень жалели её, но сама она была спокойна и улыбалась. 39



Без страха прыгнула она в яму. Два самых сильных воина подкатили к краю ямы огромный камень.



По знаку главного жреца камень столкнули в яму.
Все в ужасе отпрянули...



Но случилось чудо: камень не задел девушку, он лишь придавил своей тяжестью рассыпанные кругом цветы. Сама девушка осталась цела и невредима.



–Боги не хотят человеческой жертвы! –воскликнул главный жрец.



Бурное ликование началось в народе: заиграли музыканты, и все закружились в весёлом хороводе. Это был настоящий праздник!



С тех пор прошло много веков. Замка давно нет, но о его красоте свидетельствует одна уцелевшая башня, вокруг которой раскинулся прекрасный литовский город—Вильнюс.



КОНЕЦ
Сценарий М. Ландмана
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов
Студия «Диафильм», 1971 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30 Д-012-72
46